

العدد ١١٧٧ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٣ الثمن ١٠ قروش

Mickey 1177 — 10 November 1983

فكر - ضحك - تسلية



المتاهة ؟!

حاول أن تساعد بوبى الصغير فى الوصول الى الطبلة خلال هذه المتاهة !

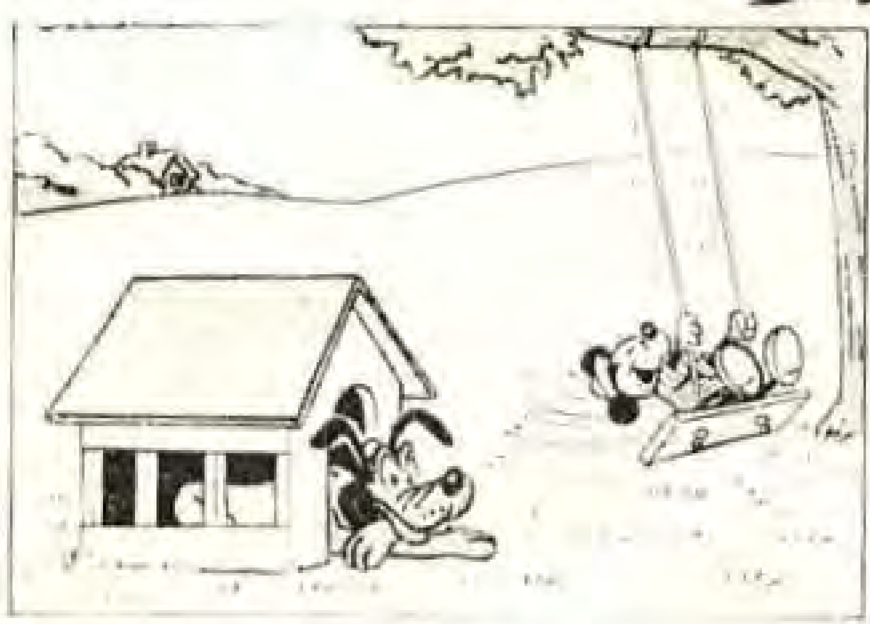
« بوسى » أيضا تبحث عن الكنز ، اذا كنت تريد أن تعرف ماذا وجد فى الصندوق فلون الخانات كالاتى :
(●) أحمر ، (×) أخضر ، (−) أصفر ، (+) بنى ، (=) أزرق ، (△) أسود .



حواديت فوفو







الإنسجام التام !

هذه الاشياء منسجمة أيضا ..
فهل تستطيع أن تقسمها أزواجا ؟

الحل بالمقلوب:
١٢ ، ٩ ، ١٦ ، ١ — ١٤ ، ٢ — ٢٠ ، ٣ — ١٥ ، ٤ — ٦ ، ١٠ — ١٣ ، ٥ —
١١ ، ١٧ — ١٨ ، ٧ — ١٩ ، ٨

اضحك

● اشترك الاستاذ عبده فى ناد للفروسية .. وفى أول يوم له رأى مشهدا وقف له شعر رأسه : حصان عصبى أرسل راكبه فى التراب ، على بعد ثلاثة أمتار . فشعر الاستاذ عبده بالقلق وقال للمدرب :

ـ هذا حصان عصبى جدا .. لن أحاول أن أركبه !

فرد المدرب : عصبى ؟ انك لم تشاهده وهو غاضب .. أما الان فعنده زغتة فقط !

● سأل الرجل صديقه الذى لم يره منذ مدة طويلة : وماذا تفعل الان ؟

فرد الصديق : أبيع أثاثا . فقال الرجل : لابد أنها تجارة مربحة ! ولكن الصديق قال له : ليست مربحة جدا .. فأثاث بيتى قديم !.

●● السيدة : تعرفى تتكلمى صينى ؟
الخادمة) أيوة ، بس مكسر !

●● الاول) ازاى صحتك ؟
الثانى : زى البمب !
الاول : طيب ابعد لحسن تفرقع فينا !

حاول أن تساعد بوبى الصغير فى الوصول الى الطبلة خلال هذه المتاهة !

كوكا .. والفن !



قلت لك يا "بندق" !؟ هذا معرضى الفنى !
صحيح ! .. لكن أنا أول مرة أعرف أنك فنانة !؟
معرض كوكا الفنى



فى الحقيقة ، أنا ورثت ثروة من عمتى ! .. فقلت أفتح معرض فنى !
فكرة مدهشة ياكوكا !



لكن .. أى فن ستعرضيه هنا؟!



سأبيع لوحات فنية لفنانين مغمورين .. جائعين .. فيصبحوا أغنياء !؟





المكان واسع هنا ! أين هذه اللوحات؟!
قصدك أين الفنانين المغمورين .. أولا !؟



مروة محمد عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى


















هيثم محمد عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى











للمراسلة : محمد محمد صالح – ١٢ ش. إسماعيل الفلكي متفرع من شارع ابن ادريس بالظاهر















للمراسلة : هيثم سعيد عبد السلام - ٢ ش أحمد حمدى من شارع عين شمس القاهرة












رامى ابراهيم العربى ـ من اصدقاء ميكى












محمد ابراهيم العربى - من اصدقاء ميكى











للمراسلة : نبيل ميلاد يوسف - ٢٠ ش محمد عبد القادر من ش الساقية بالوايلى - القاهرة















للمراسلة: حسن محمود حسين - السودان - بورتسودان . هيئة الموانى البحرية - مكتب التفتيش والرقابة
















أحمد عبد اللطيف ـ من اصدقاء ميكى







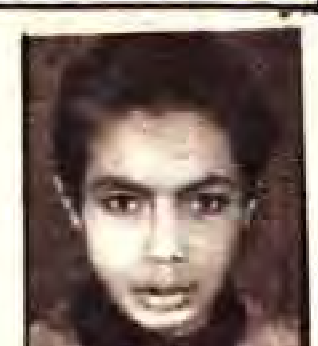








فتحى عبد اللطيف ـ من اصدقاء ميكى




نحن لم نسرق شيئا !؟
إذن ، من أين أحضرتم هذه النقود ؟!
تعرف يابندق" ! سأغير معرض الفن .. إلى صالة موسيقى!
لكي .. من أين ستأتى بموسيقار؟!


أنا فنان! وبعت كل لوحاتى! حتى إسألوا صاحبة المعرض وهى تقول لكم!


تسمحى ياسيدتى ؟ أهذا معرض للفن ؟!
لا ياحضرة الضابط!


هذه صالة موسيقى!
شكرا


همتك يابندق ! ضرورى تجد لى موسيقى جائع كما وجدت لى فنان جائع!
حاضر!


وأين سأجد هذا الموسيقى الجائع الآن ؟!


أخرجونى من هنا! أنا فنان .. جائع !
أف ف ف!
آسف ! أنا بأبحث عن موسيقى جائع !؟!

كرة القدم :

رياضة حديثة عمرها ٤ آلاف سنة

كرة القدم هى اكثـــر الرياضات انتشارا فى العالم بلا جدال حتى فى الولايات المتحدة حيث كان الاهتمام بها اقل نسبيا عن بقية الدول ، بدات كرة القدم تجتـــذب الجماهير خاصة منذ ظهـور النجوم اللاعبين امثال (بيليه) او « بكنباور » .

وكان التليفزيون سببا فى اعطاء كرة القدم اهمية كبرى ... والدليل على ذلك الضجة التى تحدث أيام مباريات كاس العالم ومباريات كاس اوروبا.

وكثيرا ما يعتقد الناس ان كرة القدم رياضة حديثة على اساس ان اول قواعد وضعت للعبة كانت فى كلية (ترينيتى)



فى انجلترا عـام ١٩٢٨ وان التعديل النهائى لهذه القواعد تم عام ١٩٣٨ .

وفى الحقيقة كانت لعبة كرة القدم تمارس منذ قـديم الزمان .. ويمكن ان نقول انها ظهرت فى نفس الوقت الذى ظهرت فيه الاحذية ...

(اى ان اول رجل ارتدى حذاء ركل بقدمه اول زلطـة قابلها على طريقة !) .. على العمـــوم التاريخ يحدثنا بان لعبة كرة القدم عمرها اكثر من ٤ آلاف سنة !

فى الصين على وجـــــه الخصوص كان جنود الجيش يمارسون لعبة « الكـــــرة العسكرية » ، بنحـو ٢٥٠٠



سنة قبل الميلاد . وكانوا يعتبرونها تمرينا رائعا للعضلات حتى أن الامبراطور هوانج - تى نفسه اعترض شخصيا حين أقترح بعض مستشاريه الغاء اللعبة . فلم يكتف بفرض اللعبة ولكنه اوصى بتحسينها .

اما فى اليابان فوضعت قواعد اللعبة فى القرن السادس الميلادى . ومارسها ولى العهد الامير «تنشى تنوو» بكل اهتمام، ومعه اكبر عائلات المملكة وكان اسم اللعبة عندهم « كيماري » .. وكانت



بندق - لاعب هجوم ممتاز!

تقتصر على تمرير الكرة بين الفريقين : لمدة عشرين دقيقة كانت الكرة تنتقل من لاعب لآخر بشرط الا تلمس الأرض ،واذا سقطت من احد اللاعبين تحسب نقطة للفريق الآخر ولا تزال لعبة الكيماري موجودة ولكنها اتخذت شكلا دينيا : تملأ الكرة بوبر الحيوانات ويحضرها أحد رجال الدين ويضعها على الارض ويرتدى اللاعبون ملابس « جميلة جداً » ترجع الى العصور القديمة .

وقد تم اكتشاف لوحة للرسام اليابانى (شونشو) الذى كان يعيش فى القرن العاشر الميلادى ، واللوحة تقدم لنا لاعبين يلعبون كرة القدم ويلبسون فى اقدامهم الاحذية ذات المسامير .

وتوجد فى الهند واندونيسيا وفيتنام لعبة ماخوذة من لعبة الكيمارى . ومقدرة اللاعبين تبدو فيها غير عادية لانهم يتمرنون منذ الصغر بأى شىء حتى ولوكان ورقا ملفوفا على هيئة كرة .

ويؤكد الراعى الالمانى (سبانوت) ان كرة القدم ترجع الى اقدم من ذلك، وان قارة اطلنطا الغارقة كان بها لاعبون مختصون بكرة القدم. اما (هوميروس) فقد كتب ان ملايين المشاهدين كانوا يتجهون الى الاستاد لمشاهدة لعبة كرة القدم ، وقال الكاتبان الرومانيان (مارسيال) و « سينيك » أن لعبة (هاريستوم) كانت تلعب بركلات من القدم ، ولكنهما لم يحددا قواعدها .

والفاليون ايضا كانوا يمارسون كرة القدم

ويقال ان جيوش قيصر هى التى ادخلت اللعبة فى بلاد الغال (فرنسا الحالية) .

وكانت كرة القدم لعبة تجتذب حماسة اهل العصور الوسطى فى فرنسا . وكان اسمها (لا سول) . وكانت تمارس بين لاعبين من مدن متجاورة ، وخاصة فى غرب وشمال فرنسا حيث كانت



اللافتة تقول ممنوع !

لعبة (لاسو) او «لاسول »
لها شعبية كبيرة .. وصدرت قواعدها فى نشرة قالت .

« تقوم اللعبة على جمع فريقين متضادين للتنافس على كرة من الجلد تطلق فى الهواء حتى يتم نقلها من فريق قرية الى فريق قرية أخرى . وبعد اجتماع كل اللاعبين تعلن قواعد اللعبة بصوت مرتفع ويشار الى الجائزة التى يحصل عليها الفائز بعد ذلك يرجع الفريقان الى مسافة محددة بعيدا عن نقطة تطلق منها الكرة وفى الحال تبدأ المنافسة .. وبعد اللعب الشاق يبقى آخر المتنافسين . وجها لوجه مرهقين من شدة الجهود .. وعندئذ يحاول أكثر اللاعبين قوة وصحة أن يهرب بالكرة ويتتبعه المنافسون المتعبون . وعليه أن يبلغ حدود القرية المجاورة ويضع الكرة هناك ليحصل على الجائزة المعلن عنها »

كانت هذه اللقاءات الرياضية تسبب فى عراك بين اللاعبين

١٥٥٥ مقالة عن لعبة كرة القدم »

وكانت اللعبة تلعب بالقدم وباليد ايضا وفى عهد «سكاينو» كانت الكرة تنفخ بهواء يبلغ وزنه ٥ر٣٨٣ جرام .

« وكان الملعب كبيرا لدرجة



"بأمانة وبمهارة"
ذلك هو شعار ميكى !

عمود يجب ان تلمسه الكرة او ان تتخطاه لاحراز هدف .

وال « كالشو » لعبة ديمقراطية : كان كبار النبلاء امثال دوق توسكانيا الكبير ، « فرنوا جول دى مديتشى »، او البابا « كلمنت السابع »، والبابا « ليون التاسع » ، والبابا أوربان الثامن يلعبونها مع أفراد الشعب أو مع أفراد حاشيتهم .

وفى انجلترا يؤكد بعض المؤلفين ان الرومان ، اثناء حكم يوليوس قيصر ، جلبوا معهم لعبة الـ « هارباستوم » بينما يعتقد اخرون ان وليم الفاتح والنورمانيين هم الذين ادخلوا لعبة كرة القدم بادخال لعبة « لاسول » على العموم يوجد بيان ملكى يرجع الى عام ١٣٤٩ يهاجم لعبة كرة القدم لانها تضر بلعبة رمى السهام .. عدله بيان ملكى آخر اصدره الملك شارل الثانى ويشجع فيه كرة القدم وبدات اللعبة تلاقى نجاحا



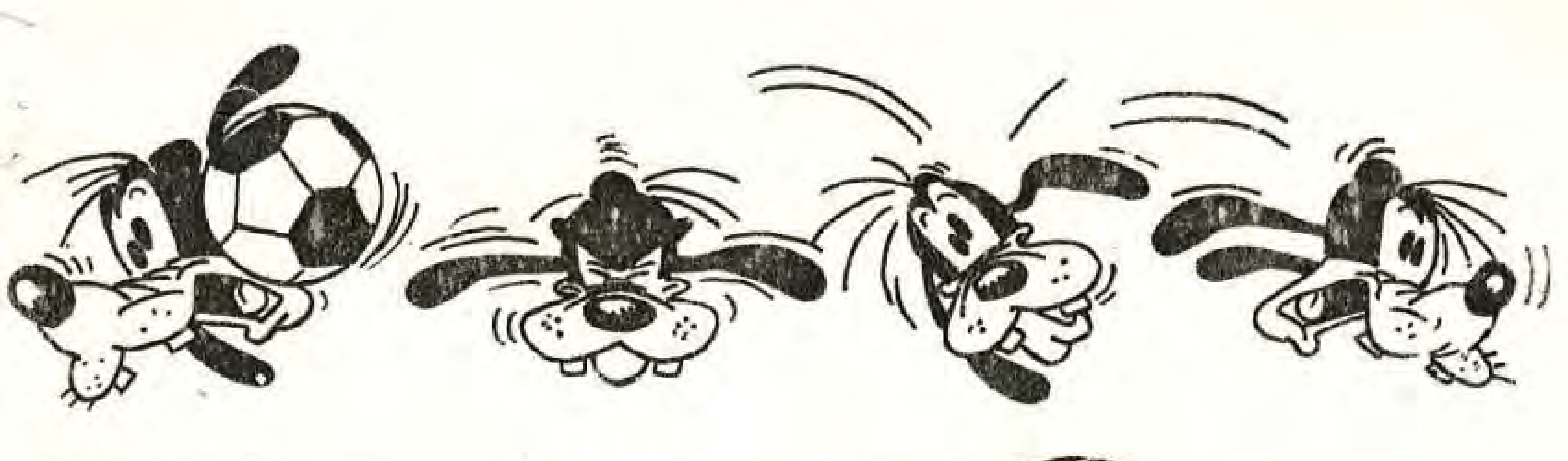
وبين المشاهدين ايضا وكان القساوسة ورجال الدين يتدخلون لارساء الهدوء بين بين الناس .. وبعضهم كان ينفعل مثل بقية المشاهدين !

وفى ايطاليا لاقت كرة القدم اعجاب الجماهير لدرجة ان « انطونيو سكاثيو » نشر عام

ان اى رجل قوى اذا رمى حصاة من أحد طرفى الملعب ، لن ينجح فى ان يصيب الطرف الاخر » ولكن عرض الملعب كان اصغر بكثير وعدد اللاعبين كان على الاقل ١٧ ، على اربعة صفوف ... وفى كل منطقة من الملعب

كبيرا الا ان قواعدها كانت محددة .

ولم يجر الفصل بين كرة القدم وكرة اليد الا عام ١٨٢٣ ، بفضل تلميذ بكلية رجبى اسمه «وليم وب الليس» . ففى اثناء مباراة للكرة ، امسك بالكرة وحملها على



جول .. والكرة
تدور مثل الارض
التى تدور كما
قال جاليليو !

كرة القدم: فريقان، بملابسهما المختلفة ، يقفان فى دائرة كما فى لعبة اليمارى اليابانية وتنتقل الكرة من فريق لاخر بالاقدام مع ابقـــاء الايدى مرفوعة .

وينبغى الاشارة الى ان كرة القدم ، الى جانب المعجبين والمشجعين ، كان لها أعداء .

فمثـــــلا الكاتب الانجليزى « ملكستر » ، الذى كان يعيش فى القرن السادس عشر ، كان ينتقدها فيقول أن « لعبــة يتخبط فيها الناس ويكسرون عظامهم لا يمكن ان تكون عاملا صحيا فهى لعبة خشنة وبلا قواعد ثابتة »

ولو كان ملكستر حيـــــا اليـوم لكان اندهش اذا رأى ان الجروح والضربات فى بعض المـــــلاعب انتقلت من أرض الملعب الى مدرجات المتفرجين!

صدره حتى وصل لهـدف الفريق المنافس حيث اسقطه منافسوه ولكنه طالب بـأن تحسب له نقطة وحصل على مطلبه .. ووجد زملاؤه تلك الطريقة مسلية فانشأوا لعبة الرجبى .

واليوم أصبح لكرة القدم قواعد تتبع فى العالم اجمع ... وهى تعتبر ابنة انجلترا ، فى شكلها الحديث ، ولكنهـا اصبحت لعبة عالمية ... تماما مثلما كانت فى اشـــــكالها القديمة المختلفة ، فمثلا فى بلاد اواسط افريقيا لم توجـــــد « مخطوطات » تدل على وجود اللعبة ولكن الكل يعـرف أن الافريقيين يلعبون الكرة ... واندهش مكتشف الجرينلاند حين رأوا الاسكيمو يلعبـــون



نعم .. الرياضة تصبح
بين الناس !

علمناهم الشحاتة.. سبقونا على الأبواب

صو تصو ♫ صوصو ♫

سامع العصفور بيغنى إزاى؟!

أيوه .. سامع!


























غادة ابو بكر الشريف ـ من اصدقاء ميكى










حسام الدين عزت شاهين ـ من اصدقاء ميكى

هس ! فيه عصفور يمكن يغني !
أتاح ابقى اخذ التسجيل لجمعية محبي الطيور وأسمعه لهم !
بتقول ح تغني مثل العصفور ؟
حالاً ! أول ما أجد عشب !







للمراسلة : محمد محمد حنفى ـ ٦ سكة الصناديلى متفرع من ش الفاتح ـ الجيزة



















المراسلة : اسامة غانم الصميدى ـ ص.ب ٢٠٠٤٩ ـ الرياض ـ السعودية















ياسر حامد أحمد ـ من أصدقاء ميكى

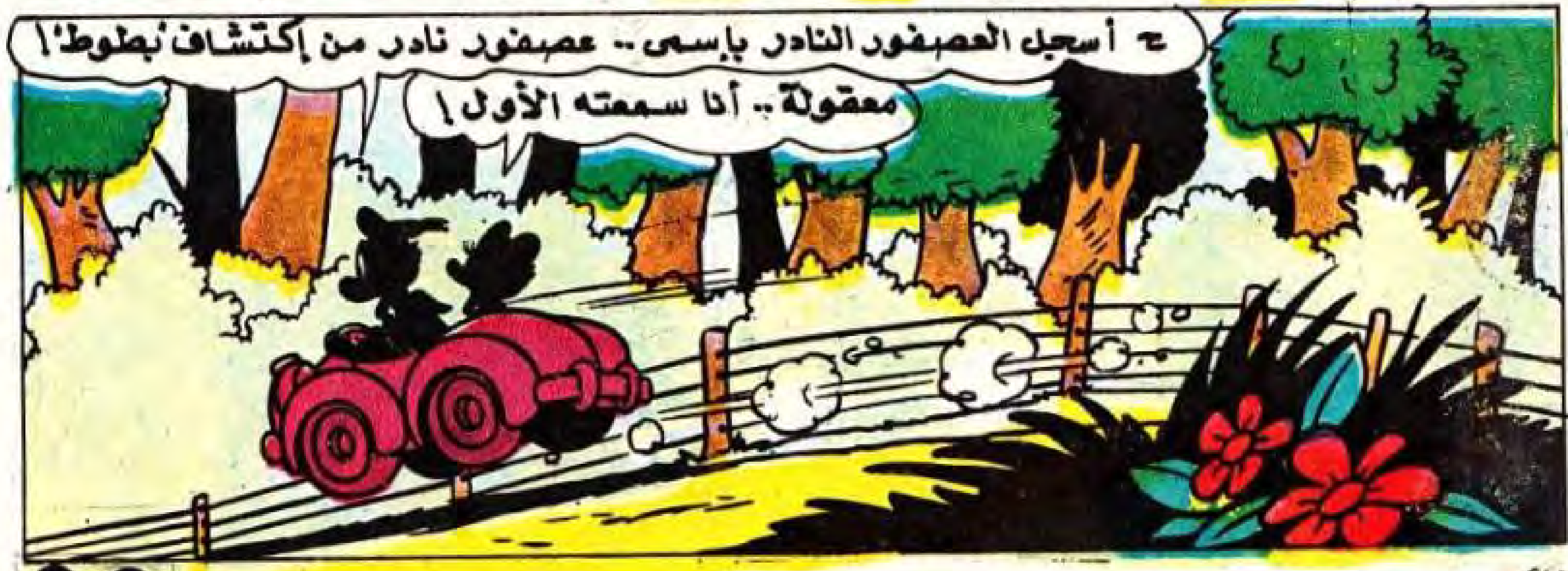













نانيس صلاح الدين احمد ـ من اصدقاءميكى



للمراسلة: عمرو محمود سرور - الوادى الجديد - الخارجة - منزل السيد السكرتير العام شارع بورسعيد









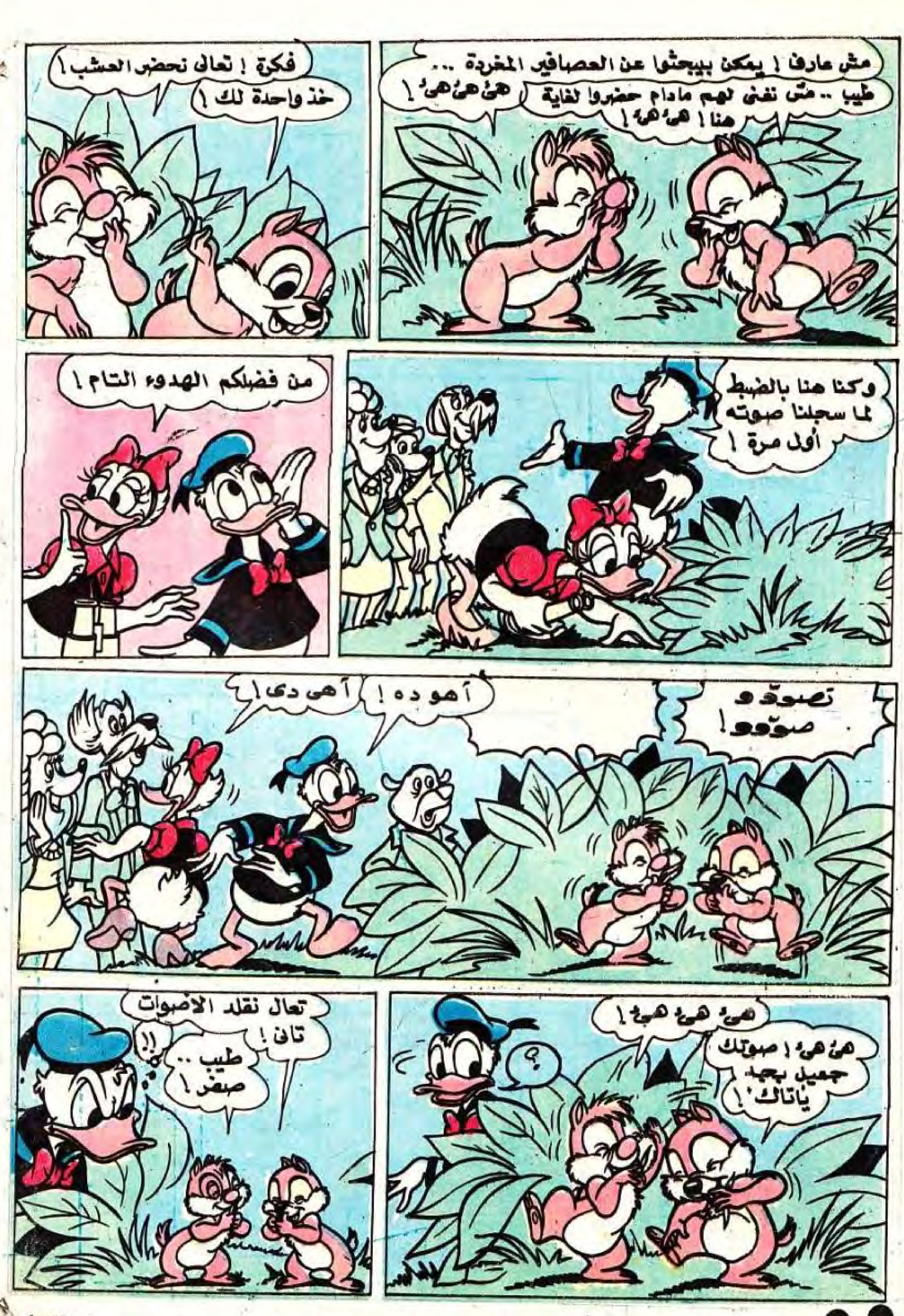






للمراسلة : احمد عبد المنعم مرسى ـ شارع واصف ـ امام البندر ـ منزل الغزالى شقة ٦ ـ سوهاج





للمراسلة : محمد محمد البدرى ـ المطرية ـ دقهلية ـ ش سعد زغلول ـ محل رقم ٩ ـ سوق الخضار


هى الحكاية كده !
تصوّو ! صوّور !


بتقلدوا أصوات العصافير ياملاعين !


الملاعين ضحكوا علينا ! كانوا بيقلدوا أصوات العصافير !
معقولة ؟
مش ممكن !


كان معهم الحشب ده وبيصفروا به !


ياسلام ! لعبة ظريفة !
فعلاً !
صوورر !


عاوزه أجرب !
وأنا كمان !
بتعملوا إزاى ؟!


صوّور !
تصوّو !
وكانوا عصافير !
أيوه ! عصفورة انثى !
قصدك .. عصفور ذكر !
ح نعمل ايه ياتاك ؟
علمناهم الشحاتة .. سبقونا على الأبواب !
تصوو ! صوّور !

منك و إليك



الفائزة الأولى

الصديقة : وفاء ابراهيم حسن - الزقازيق - وفازت بمجلد ميكي

نادى الرسم : تعلوب الحبوب



الفائز الثانى

الصديق : عادل محمد سليمان بدوى - أبو كبير - الشرقية - وفاز بثلاث قصص ·

موقف بين عم دهب وبطوط

اضحك يا عم دهب
بالضحك احنا هنعيش
أضحك فى كل وقت
ولو ح ناكل ملح وعيش

دهب :

أنا مش فاضى أضحك
مش رايق يا بطوط
أصلى بأفكر فى موضوع
مشروع جديد فى مريوط

بطوط :

يا عم دهب سيبك
من تعب وهم الفلوس
دى الدنيا مافيهاش
أحسن من راحة النفوس
اضحك ح تاخد ايه
لو خد فلوسك اللصوص
ومش تنسى فقراء بلادك
علشان ربك يكتر مالك

الفائز الثالث

الصديق : محدى نعيم سامى - دمنهور - وفاز بقصتين ·

قصة قصيرة

كان لفلاح بقرة واحدة ، يستخدمها فى الحقل ويبيع لبنها ، وعرف الفلاح أن باعة اللبن فى المدينة يضيفون اليه الماء فيحققون كسبا اضافيا ، فراقت له الفكرة · أضاف الفلاح الى اللبن لترا من الماء وفى اليوم التالى لترين وفى اليوم الثالث ثلاثة واستمر يضيف الماء حتى أصبح نصف اللبن ماء وتضاعف مكسب الفلاح وبعد فترة قصيرة جاء خبر حزين ·· سقطت البقرة فى بئر الساقية القديم ·

صرخت زوجة الفلاح : الساقية اللعينة أغرقت بقرتنا الحلوب ··

صمت الفلاح فى حزن ثم قال :

- البقرة لم تغرق فى مياه الساقية !

لقد غرقت البقرة فى المياه الحرام ·· ماء اللبن المغشوش ·

بسمة .. !

من الصديق : جمال هاشم رضوان - الاسكندرية ·

أصيب تاجر صوف بالارق ·· ونال منه التعب لقلة النوم فذهب الى الطبيب النفسى ·· فقال له الطبيب : عندى وسيلة مضمونة تجلب النوم لعينيك ·· عندما تدخل فراشك تصور أن أمامك حظيرة فيها خرفان كثيرة جدا ·· وهذه الخراف تحاول أن تقفز من فوق السور ·· حاول أن تعدها ·· ونفذ المريض هذه النصيحة ، لكن الارق لم يتركه ·· فلما رجع الى الطبيب سأله : ماذا حدث بالضبط ؟ فقال : كنت أعد الخراف فأجدها الف خروف مثلا ·· فيخطر لى على الفور أن هذا العدد من الخرفان يمكن أن يعطينى ٢٠٠ كيلو جرام من الصوف ·· وهذه يمكننى أن أصنع منها مائة متر على الاقل من القماش الفاخر ·· أبيعها بكذا ·· أو أحولها الى ملابس وأبيعها بكذا ·· فأظل أحسب وأحسب ·· حتى افاجأ بشروق الشمس ·

نكتة :

اندهشت الام عندما وجدت طفلها يملأ جيوبه بالحشائش ، وعندما سألته عن سبب ذلك قال : أعتقد أن الدودة التى فى جيبى لابد أن تأكل ·· أليس كذلك ؟

الفائز الرابع

الصديق اشرف يحيى قابيل - بورسعيد - وفاز بقصة •

من قراءاتى !

اذكى طفل :

● بلغت درجات ذكاء طفل كورى ٢١٠ درجة وعمره خمس سنوات يتقن هذا الطفل المعجزة اربع لغات هى : الكورية ، الانجليـزية ، الايطالية ، واليابانية ، ويستطيع حل مسائل حسابية معقـدة على شاشة التليفزيون يعمل والـده ووالدته أستاذين بالجـامعة •• ومن المصادفات العجيبة أنهما ولدا فى يوم واحد وساعة واحدة حيث كانت الساعة الحادية عشر قبـل الظهر فى يوم ٢٣ مايو ١٩٣٤ أمـا المولد فاسمه « كيم انك يونج » •

طفل معجزة :

● طفل صينى فى الحادية عشرة من عمره ، يرى بعينيه ما تراه أشعة « اكس » أو الاشعة السينية ، فهو بامكـانه أن يرى القلب والرئتين والكبد وكل الاعضاء الداخليـة للانسان • هذا الطفل المعجـزة اسمه « تشى زوهوى » يعيش فى مدينة « وان » بجنوب الصين وقد أجرى عليه الاطبـاء كثيـرا من التجارب لمعرفة صحة أقواله وأثناء التجارب دخلت سيدة « حـامل » فنظر اليها وقال انه يرى طفلين ، وبعدها وضعت السيدة توأما •• وحتى الآن لا يستطيع الاطبـاء التوصل لحل هذه المعجزة علميا •

الرقم « ٨ » :

● لعب الرقم « ٨ » دورا كبيرا حياة الخليفة العباسى المعتصم بالله فهو الابن الثامن لهارون الرشيد وأب لثمانية أولاد وثمان بنات ، حكم مدة « ٨ » سنوات و « ٨ » أشهر و « ٨ » أيام •• انهـا مصادفات الحياة النادرة •

رحلة فى الصحراء !

من الصـديق : اشرف على الزفتاوى - القاهرة :

هيا يا « دقدق » نسافر الى الصحراء ● لماذا يا ميكى ؟•• ● لكى أتجول فيها لاننى أحب أن أرى الاهـرامات وأبول الهـول ● فكرة عظيمة يا ميكى وسأحضر كاميرا لكى ألتقط بعض الصور عن الاهرامات وعظمة مصر ● وأنا يا دقدق سأحضر معى خيمة مـن القماش للنوم فيهـا وبعض من الحبل الغليظ ● حسنا يا ميكى هيا بنا ● انظر يا دقدق هل ترى هذا الهرم ● نعم أراه بناه الملك (خفرع) والآن يا ميكى هيا بنا الى أبو الهول •• ياه يا دقدق ان حجم هذا التمثال العظيم كبير جدا ● لقد رأيت يا ميكى هـذا التمثال العظيم فى الكتب وقـد قرأت عنه كثيرا ● على فكـرة يا دقدق ، هل ستلتقط صورة الى هذا التمثال ؟ ● نعم يا ميكى •• وهل احضر هذه الكاميـرا لالعب بها مثلا ؟ آسف يا دقدق لو كان سؤالى هذا اغضبك ● لا تأخذ فى بالك نحن اخوة ● الليـل قرب ● نعم يا ميكى اليوم فات كأنه ساعة واحدة ● هيا يا دقدق لنبدأ فى بناء خيمتنا ● هيـا يا ميكى خذ يا دقدق هذا الغطاء الدنيا هنا برد جدا ● أنت الذى شرت على بهـذه الرحلة يا ميكى ● والآن تصبح على خير يا ميكى ● وأنت من أهله •

كم الساعة معك يا ميكى ؟•• ● الساعة الآن الثـانية عشرة ظهرا ● هيا يا دقدق أنا جوعان جدا ● بعد دقائق سيجهز الطعام ● أول مرة أعرف أنك طبـاخ ماهر يا دقدق ● شكرا جـزيلا يا ميكى على هـذه المجاملة •• ● صدقنى يا دقدق أنا لا أجاملك بل اننى أقول الحقيقـة ● أنت ونعم الاحبـة الى قلبى يا ميكى ● ياه يا دقدق الايام فاتت بسرعة جدا ● فعـلا يا ميكى ● أنا لا أصدق أننا سنرجع غدا ● كانت رحلة جميلة يا ميكى ● صدقت •



مجـلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهـلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسـدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع بحوالة بريدية غير حكـومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضـاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب •

سعر النسخة فى الخارج

سوريا - ٢٠٠ ق.س ، لبنان - ٣٠٠ ق.ل ، الاردن - ٢٠٠ فلس ، الكويت - ٢٠٠ فلس ، العـراق - ٢٠٠ فلس السعودية - ٢ ريال ، غزة والضفة - ٦٠ ليرة ، السودان - ٢٠٠ مليم ، المغرب - ٢٠٠ مليم ، تونس - ٣٠٠ فلس ، الخليج - ٢٠٠ فلس ، اليمن الشمالية - ٢٥ بقى ، كنـدا - ١٥٠ سنتا ، البرازيل - ٧٠ كروزيرو ، ايطاليا ٨٠٠ ليره ، استراليا - ١٥٠ سنتا •

Mickey 1177 — 10-11-1983



المسابقة الكبرى
٨٤/٨٣
بمبم
وقواعد المرور
تعرف على قواعد وآداب المرور
واربح جائزة
من ١٥٠٠ جائزة قيمة
مع خمس جوائز مقدمة من وزارة الداخلية
مفاجأة كبرى
الجائزة الأولى
سيارة ١٢٧
قف
١٥٠٠ جائزة
١ سيارة ١٢٧
٢٠ تليفزيون ملون
٥٠ دراجة ١٥٠ ساعة يد
بالإضافة إلى ١٢٨٠ جائزة قيمة أخرى